

INFANTIL. 1º Y 2º CICLO DE PRIMARIA

Dos poemas para trabajar la figura del Arlequín



INFORMACIÓN PREVIA

Joaquín Lobato era una persona que estaba fascinada por el circo, el teatro ambulante (referente de Lorca), y fue cautivado por estos personajes, por su vida cotidiana, sus alegrías y tristezas. Motivado también por la obra de Picasso, se identifica con los arlequines y los convierte en iconos de su obra. Al igual que Picasso están trazados con líneas sutiles y certeras.

Los arlequines, dentro de la obra de Joaquín Lobato, adquieren una especial relevancia en su pintura. Son muchos los arlequines que realiza con distintos tamaños y técnicas, óleo, pastel, tinta, lápiz... El cuaderno de arlequines es un genial muestrario de todos los arlequines, que existen en la imaginación de Joaquín.

No sería descabellado pensar que, en un principio, pudieran tener influencia de la pintura de Picasso, a quien Joaquín tanto admiraba, pero también como personaje emblemático en la "Comedia del Arte".

El arlequín es el personaje que actúa en el teatro, es el intérprete de la farándula y es a la vez la pureza y la ingenuidad unidas a la belleza. En ocasiones Joaquín los dibuja con instrumentos musicales, en otros momentos solos, o alegres o tristes. Es significativo que en uno de sus libros más emblemáticos, "La careta" aparezca el arlequín como protagonista de ALGUNOS de sus poemas.

Buscamos modelos de arlequines en la obra de Joaquín Lobato a través del siguiente enlace <http://asociacionamigosdejoaquinlobato.es/pintura/arlequines/>

Representaremos algunos de los modelos, los haremos nuestros y utilizaremos diversas técnicas en su realización.

OBJETIVOS

1. Realizar una experiencia, atractiva y motivadora para el alumnado, a través de un autor y su obra.
2. Conocer a un autor a partir de su obra.
3. Realizar actividades plásticas y juegos con el lenguaje poético.
4. Trabajar diferentes áreas desde un poema.

JUSTIFICACIÓN

- Difundir la obra del autor desde la escuela.
- Facilitar el trabajo de poemas en el aula a docentes que quieran dar a conocer al autor y su obra.
- Formar parte de un colectivo que trabaja al autor en el aula.
- Poder exponer los trabajos resultantes y realizar diversas actividades de grupo que favorezcan el aprendizaje.

ALUMNOS DE INFANTIL

Pueden realizar la mayoría de las actividades de forma oral y adaptar a este ciclo, dependiendo del grupo de clase y partir, en su caso, del personaje central del poema.

Ej. No pueden escribir sobre sus miedos, sobre sus hábitos, juegos ni deseos de forma entendible pero sí pueden expresarlos ORALMENTE y recogerles los datos que cada uno/a aporte. Luego se adjuntan a sus dibujos.

POEMA 1

Teníamos todos la sonrisa.
Y luego la mirada deshabitada.
Tal vez
la mística de mi careta evocase la postura del arlequín solitario.
Teníamos todos la sonrisa.
Y luego el domador cayó asesinado
por los tigres.
La Mística de
mi
carena
se rompió...
Y
a través de los pedazos de cartón
resbalaron mis lágrimas.

Del Libro "La Careta". Joaquín Lobato

ACTIVIDADES

- Leer el poema
- Trabajar la comprensión léxica del poema
- Jugar con los versos según el nivel: sustantivos, verbos, adjetivos, número de versos, tipo...
- Significado semántico
- Componer un poema a partir del dado cambiando aquellas palabras que lo admitan, por sus contrarios.
- Volver a leer el poema
- Expresar las emociones que transmiten.
- Dibujar imágenes que genera el poema.

POEMA 2

Derretido el maquillaje
se puso el
arlequín
azahares
en sus
ojos
luego,
los aplausos y las voces.

Del Libro "La Careta". Joaquín Lobato

ACTIVIDADES

- Leer el poema de diferentes maneras
- Cambiar el personaje central por algún otro e intentar crear uno nuevo.
- Comprensión: ¿qué son azahares? Escribe el singular
- Dibuja el arlequín del poema.

OTRAS ACTIVIDADES

- Buscar información sobre el autor en la web asociacionamigosdejoaquinlobato.es
- Buscar información sobre otros autores que han dibujado arlequines.
- Elegir algunos modelos.
- Anotar la definición de la palabra Arlequín (Recurso: diccionario personal o diccionario RAE en la web)
- Copiar todas las acepciones de la palabra.
- Anotar todos los sinónimos de la palabra arlequín.
- Descripción de un arlequín: traje, máscara...
- Jugamos con la palabra ARLEQUÍN, en vertical e inventamos un poema (acrósticos)
A
R
L
E
QU
I
N
- Podemos realizar una puesta en común de palabras que empiecen por cada letra o palabras relacionadas con la figura de un arlequín e intentar rimar hasta compones un poema. (Puede ser colectivo o individual)
- Buscar 5 a 10 imágenes de arlequines para hacer un collage con ellos.
- Escribir una historia cuyo personaje sea un arlequín. (INFANTIL puede realizar un cuento en grupo de forma oral).

ACTIVIDAD GORRO ARLEQUÍN

El cómico de la fiesta desde las antigüedades siempre ha sido el Arlequín, y este y su gorro han sido característicos desde sus inicios, el clásico gorro con picos colgando lleno de cascabeles, que permitía hacer notar su presencia con solo dar un paso.

MATERIALES

- Cartón o goma espuma de colores a elección
- Pistola silicona
- Tijera
- Cascabeles



PASO A PASO

El procedimiento es muy simple, en primer lugar tendremos que cortar una tira alargada y algo ancha (mucho más alargada que ancha), esta será la que agarre en la cabeza, por lo que dependiendo del tamaño del gorro tendrá que ser mayor o menor.

Tras eso cortamos unas tiras triangulares, cuanto más anchas sean menos tiras cabrán, y mientras más largas la caída de estas lo será aún más.

Con estos triángulos cortados tenemos que pegarlos en la base que antes cortamos, de modo que los picos queden fuera de la base.

Una vez hecho esto pegaremos con silicona o pegamento fuerte en los picos los cascabeles, que harán que por su peso caigan hacia abajo.

Con estos sencillos pasos habremos terminado nuestro gorro de arlequín.

