

6 POEMAS PARA TRABAJAR EN EL AULA EL ÁREA DE LENGUA

Poema Nº 1

ÉXTASIS PRIMERO

Vengo del campo Alegre
como un niño cantando.
He visto a una mariposa volar
y a un palomo herido buscar comida. He soñado con los montes
y he divagado con la brisa de un mar.
Cuando cayó la tarde
y salieron las estrellas,
la luna estaba un poco triste
y el romero reposaba en la pradera.
Las flores amarillas jugaban con las estrellas, unas niñas cantaban.
Esta noche habrá rocío
y caerá sobre el palomo herido y cuando venga el matinal frío me lo encontraré gimiendo
y cuando cesen su canto los grillos, una amapola rota
la pisarán los carros.
Las estrellas quedarán dormidas en la arquitectura de un silencio
y los gallos madrugadores cantarán poemas.
Habrá amanecido
y las pisadas de las mulas
se oirán por el camino del río. La luna se habrá marchado por un agujero del cielo.

Del libro Metrología del Sentimiento. 1967. Vélez-Málaga

ACTIVIDADES

- Leemos en grupo el poema.
- Cada niña/o se aprende una estrofa que se recita el día siguiente.
- Describo un paseo por el campo.

Poema Nº 2

EPIGRAMA DEL SUSTO

A la hora
de
acostarme recuerdo
el cuento del tío mantequero que se comía
a los niños que no eran buenos y
el
de
la
bruja
Urraca
que
la cuca me cortaba
si
me orinaba en la cama.

Del libro Farándula y Epigrama, Málaga, 1976

ACTIVIDADES

- Leemos el poema
- Hablamos sobre aquellos pensamientos que tenemos cuando vamos a la cama.
- Escribimos sobre aquellas cosas que nos dan miedo.
- Recordamos un cuento de miedo y lo contamos.
- Memorizamos el poema y lo recitamos.

Poema Nº 3

debajo
la tristeza de la tarde
y
arriba
allá
encima
en lo más alto
el hoyo de pan con aceite el niño en cueros
y las moscas ahogándose
en los charcos

Del libro Poema del Sur, Vélez-Málaga, 1984

ACTIVIDADES

- Leemos el poema
- Hablamos sobre la personalización de la tarde.
- Dibujamos el poema.
- Escribimos los contrarios de aquellas palabras que lo permitan.
- Analizamos los sustantivos.
- Memorizamos el poema

POEMA Nº 4

TESTAMENTO

guardo
en el
fondo de una cajita un
retrato del
Arcipreste de Hita un
recuerdo envuelto
en
papel de chocolatina
dos versos copiados de
Quevedo
el ojo
roto
de
un muñeco viejo
y
los músculos de Popeye.

Del libro Infártico, Granada, 1982

ACTIVIDADES

- Leemos el poema.
- Averiguamos lo que significa el título. Buscamos en el diccionario su significado real y lo comparamos con lo que creemos que significa.
- Generamos palabras que riman con TESTAMENTO
- Subrayamos los sustantivos de azul y los adjetivos de verde.
- Escribimos los nombres propios que aparecen y averiguamos quiénes son.
- Escribimos los antónimos de aquellas palabras que lo permitan.
- Escribimos libremente a partir de ... GUARDO EN...
- Hacemos preguntas al poema y trabajamos la interrogación.
- Transformamos algunas oraciones en exclamativas.
- Extraemos los sustantivos del poema y trabajamos el género y el número de los mismos.
- Escribimos aquello que nos gustaría guardar en una cajita (momentos, imágenes, vivencias, recuerdos...)
- Dibujamos el poema y lo aprendemos de memoria para recitarlo.

Poema Nº 5.

Delante los cetros las mantillas
y
un dolor
a zapatos nuevos (huele a incienso) detrás
la vieja descalza Los
que
rezan
La madre
del
hijo enfermo
La receta
y
la
factura
del
médico.

Del libro Poema del Sur

ACTIVIDADES

- Leemos el poema
- Buscamos el significado de aquellas palabras que desconozcan.
- Preguntamos al poema para comprenderlo mejor.
- Hacemos una lista con los sustantivos y otra con los adjetivos y cambiamos el género y el número.
- Dibujamos el poema.
- Describimos una imagen de la semana santa de la localidad y realizamos un dibujo.

Poema Nº 6

FEDERICO GARCÍA LORCA (a sus dibujos)

Azafrán.

Muñequita de azulejo. Veo. Veo. Veo un monte. Amarillo limón. (Una dos tres) La niña que

está en el balcón. Veo. Veo. Qué veo. Una rama. Una pelota de muchos colores. Una ciudad. Un corazón y un niño- marinerito.

Del libro "Delicadas formas y contemplaciones" 1966 Pag. 33

ACTIVIDADES

-Leemos el poema

-Hablamos sobre lo que nos sugiere el poema.

-Jugamos al Veo, Veo cambiando los elementos y diciendo cómo son:

Ej. Veo. Veo

Veo un monte. Verde y marrón

-Juegos de rima.

-Jugamos cambiando el verbo VER por otro.

-Dibujamos el poema

-Creamos un poema a partir del modelo.

-Buscamos poemas de Federico García Lorca y enlazamos con el autor del que se celebra el 75 Aniversario.