

POEMAS DE JOAQUÍN LOBATO SELECCIONADOS Y POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO

4º ESO

No puedo
con este fusil que se crece en mi pecho. Ni
con esta gana de arrancar los pedazos del mundo
y echarlos
a
rodar por los ríos, tirar del inodoro y
allá
que las ratas lo disfruten.
Me quitaron de un tirón
el cesto de albahaca
que
había en mis manos.
Me quitaron la sonrisa y el carricoche. No puedo con esta
ametralladora que se crece en mi espalda. Me acorrala un abandono
continuo. La deses-
peranza de sentirme aquí
y no poder
gritar
lo
que
merezco.
Significo. Y es una forma de
engañarme.
Lo sé.
Lo comprendo.
Pero no me quitéis
el derecho a llenar mis manos de sonrisas.
No tengo otra parcela. Significo. E importa
casi nada si
amanezco igual de triste.
Significo. Sostengo mi condición de
mar
y pongo voz de monte en mi palabra.

Actividades:

1.- Lectura y comprensión.

- Atención a expresiones como “este fusil que se crece en mi poecho”, “esta ametralladora que se crece en mi espalda”, “me quitaron el cesto de albahaca” y “me quitaron la sonrisa y el carricoche”.

- Hablar de la “mili”.

2.- Atención al verso libre y a la partición de las palabras.

Joaquín Lobato decía que partía las palabras y los versos donde a él le parecía bien, sin tener en cuenta las reglas ortográficas o medida de los versos.

3.- Resumen del contenido del poema.

4.- Señala el tema del poema.

5.- Inventar un poema de forma colectiva con el tema.

3o ESO

Don

Cristóbal

cabronazo muy severo

me pegaba siempre en la cabeza con la regla o el puntero

(dos horas e rodilla)

porque nunca me sabía la lección de geografía. A la hora del recreo venían mis compañeros que

me

tomaban

el

pelo

porque nunca me sabía la lección de geometría.

Actividades:

1.- Lectura y comprensión.

2.- Atención al verso libre y a la partición de las palabras.

Joaquín Lobato decía que partía las palabras y los versos donde a él le parecía bien, sin tener en cuenta las reglas ortográficas o medida de los versos.

3.- Resumen del contenido del poema.

4.- Señala el tema del poema.

5.- Comparar el colegio de antaño con el actual.

6.- En este poema se resaltan los aspectos negativos de un profesor y alumnado de un centro educativo, ahora inventar otro poema en sentido positivo, donde se destaquen buenas actitudes del profesorado y del alumnado.

2º ESO

Atiendo si
dicen
mi nombre las anémonas. O cuando
llaman a mi puerta
las palomas.
Me hago el
tonto
cuando los muy serios
señores
de rabiosas corbatas y
espantosas calvas
me señalan.
No soy
obediente. Lo comprendo.
No tengo enmienda. Perdo- nad el defec-
to.
Cierro la puerta. No pregun- ten. No respondo.
Atiendo si dicen
mi
nombre las crisálidas.

Actividades:

1.- Lectura y comprensión.

- Hacer hincapié en las cosas positivas y negativas del poema. Antítesis.

2.- Atención al verso libre y a la partición de las palabras.

Joaquín Lobato decía que partía las palabras y los versos donde a él le parecía bien, sin tener en cuenta las reglas ortográficas o medida de los versos.

3.- Resumen del contenido del poema. 4.- Señala el tema del poema.

5.- Inventar un poema de forma colectiva con este tema, pueden seguir la estructura de Joaquín Lobato.

1º ESO

De cuando yo niño
me asomaba sobre los hierros
de la baranda de mi azotea
para ver al caballo que volando iba hacia el mar. Cruzaba el cielo con la brisa azul sobre su
lomo, desnudísimo. Elegante
y fiero hasta alcanzar la orgullosa plenitud que proyecta
su codicioso y navegante vuelo.

Actividades:

- 1.- Lectura y comprensión.
- Hacer hincapié en el sentido metafórico del caballo.
- 2.- Atención al verso libre y a la partición de las palabras.
Joaquín Lobato decía que partía las palabras y los versos donde a él le parecía bien, sin tener en cuenta las reglas ortográficas o medida de los versos.
- 3.- Resumen del contenido del poema.
- 4.- Hablar de las largas tarde de verano en soledad y pensar en lo que cuenta Joaquín Lobato.
- 5.- Inventar un poema de forma colectiva con este tema, pueden seguir la estructura de Joaquín Lobato.