

CARTELES DE ARTISTA-1  
"CARTELES SOBRE EDUCACIÓN"

**JUSTIFICACIÓN**

Ante la exposición de Carteles sobre Educación, de Joaquín Lobato nos encontramos con un material que nos permite abordar el tema de los Carteles como manifestación artística al servicio de la publicidad para anunciar eventos y productos de todo tipo con mensajes comerciales, culturales o lúdicos.

Desde finales del siglo XIX, muchos artistas se interesaron por las posibilidades expresivas y de comunicación del Cartel, irrumpen en la sociedad y lo convierten en un medio de comunicación de masas que nos llega hasta hoy.

**INTRODUCCIÓN A LA EXPOSICIÓN DE JOAQUÍN LOBATO**

***Carteles de Joaquín Lobato sobre Educación.***

Joaquín Lobato, como pintor y dibujante, trabajó diversas técnicas y también diversas temáticas. Entre las temáticas destacan fundamentalmente los bodegones y los personajes y entre las técnicas el grabado, el collage, el dibujo y la pintura al óleo.

En su obra pictórica, hay una gran parte dedicada a la cartelería.

Joaquín, como buen ejemplo de artista del siglo XX sabía de la enorme fuerza que tiene un cartel. Él citaba con frecuencia a Pablo Picasso, cuando definía el cartel como *"un grito en la pared."*

Fueron muchas, las personas, entidades, instituciones y colectivos los que pidieron a Joaquín algún cartel para anunciar sus actividades o conmemoraciones. Joaquín, siempre generoso, no solo los hacía, sino que además les regalaba el original.

Es esta la causa, de que no existan en su legado originales de los numerosos carteles realizados, aunque si que están las reproducciones que él guardaba en su archivo personal.

Pensamos que podía ser una excelente idea ir mostrando una selección de estos carteles agrupados por temáticas (se podía haber elegido otro criterio, técnica, personajes, etc.) y hemos querido comenzar por los carteles relacionados con la Educación. Centros Escolares, actividades educativas, jornadas, etc.

Joaquín además de ser artista, era profesional de la enseñanza y tenía mucha relación con los centros educativos a los que solía acudir a pintar con el alumnado o a dar recitales poéticos.

Son carteles de épocas y técnicas distintas que permiten observar la evolución de su pintura y la versatilidad de la misma.

Una muestra representativa de su compromiso social y ciudadano que nos da a conocer aspectos importantes de la obra de un artista tan polifacético como Joaquín Lobato.

## ACTIVIDADES

1. Buscar información sobre *Cartelismo* :

- significado
- antecedentes
- tipos
- autores
- función-finalidad

2. Visualizar los *Carteles sobre Educación* de Joaquín Lobato en el siguiente enlace e interactuar con ellos de forma oral

<https://picasaweb.google.com/107213564015475432761/ExposicionCartelesDeEducacion>

3. Recogida de carteles del entorno y análisis de los mismos.

4. Realizar Carteles para diferentes eventos del Centro o Efemérides que se trabajen en el mismo. Exposición del trabajo realizado por los alumnos.

5. Visitar la Exposición de Carteles de Artista en el Museo Thyssen de Málaga

<http://www.carmenhyssenmalaga.org/exposiciones/2015/Carteles2015-16/index.html> Se podrá visitar hasta el 21 de febrero 2016

o a través del vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=vu37rcTKNbc>

OTROS ENLACES: <http://www.efe.com/efe/espana/cultura/la-belleza-de-los-carteles-mejor-arma-para-vender-en-el-thyssen-malaga/10005-2728394>