



VALORES QUE  
NOS UNEN

MÚSICA

fundacionunicaja.com

# III CICLO MIRADAS AL SUR

---

Almería · Cádiz · Ciudad Real · Granada ·  
Málaga · Ronda · Sevilla



Fundación  
Unicaja



# **PROGRAMACIÓN MUSICAL III CICLO MIRADAS AL SUR**



**Fundación**  
**Unicaja**

## **ÍNDICE**

Calendario .....	05
Ciclo Miradas al Sur .....	06
Programa .....	08
Directorio .....	23

---

**15 FEBRERO** 20:00 horas. **A ritmo de vals**  
Centro Fundación Unicaja de Almería

---

**27 FEBRERO** 19:30 horas. **A ritmo de vals**  
Ateneo de Sevilla

---

**01 MARZO** 20:00 horas. **Recital María Parra**  
Sala Unicaja de Conciertos María Cristina

---

**27 ABRIL** 18:00 horas. **Homenaje a la Poesía de Joaquín Lobato desde el folklore musical andaluz**  
Recinto de la Alhambra, salón del Palacio de Carlos V

---

**06 MAYO** 20:30 horas. **Evocaciones desde el Piano**  
Antiguo Casino de Ciudad Real

---

**10 MAYO** 20:00 horas. **Evocaciones desde el Piano**  
Centro Fundación Unicaja de Cádiz

---

**07 JUNIO** 20:00 horas. **Orquesta de Guitarras de Málaga**  
Museo Unicaja Joaquín Peinado

---

**27 SEPTIEMBRE** 20:00 horas. **Cuarteto de cuerdas de Almería**  
Centro Fundación Unicaja de Cádiz

---

**25 OCTUBRE** 20:00 horas. **Camerata Capricho Español**  
Sala Unicaja de Conciertos María Cristina

---



## III CICLO MIRADAS AL SUR

---

Un año más, la iniciativa del ciclo Miradas al Sur se consolida en el panorama musical andaluz y español. Jóvenes talentos emergentes y grandes músicos de prestigio conviven en esta apuesta por la cultura musical que mira hacia nuevos horizontes artísticos.

A partir de los éxitos conseguidos en las dos anteriores ediciones, este festival que nace desde Málaga, con la mirada atenta al patrimonio musical andaluz y a las raíces del folklore, continúa en esta misma línea de calidad: intérpretes, escenarios, programas, repertorios y presentaciones.

La tercera Edición promueve grandes y originales cotas expresivas dentro del arte musical actual, con un elenco de artistas y figuras representativas del momento que desean compartir lo mejor de sus experiencias con nosotros, con un público fiel y entusiasta, como podemos comprobar en la exitosa acogida de nuestra oferta.

Seguimos poniendo en valor cultura y arte de nuestra tierra, que en definitiva es una de nuestras mayores riquezas. ¡Música, maestro!

**Paula Coronas. Pianista**

Directora Artística Ciclo musical "Miradas al Sur"

## **PAULA CORONAS**

Pianista malagueña de reconocimiento internacional, concluyó brillantemente sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad bajo la dirección del catedrático Horacio Socías. Posteriormente ha perfeccionado con grandes maestros como Anatoli Pouvzoun, quien ha marcado especialmente su dirección y otros referentes como Esteban Sánchez, Guillermo González y Antoni Beses.

Es profesora titular en el Conservatorio de Málaga. Asimismo es doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad y Vocal de Música del Ateneo de Málaga. Ha sido distinguida recientemente con el Premio Andalucía que le ha sido otorgado por la Junta de Andalucía en reconocimiento a su labor musical.

Posee una trayectoria jalonada por prestigiosos premios en Concursos Nacionales e Internacionales. Ha ofrecido destacados recitales y conciertos con Orquesta en España, actuando en las mejores Salas y Auditorios del país así como en numerosos países europeos Alemania, Francia, Italia, Portugal, Rumanía, Hungría, entre otros.

Ha trabajado bajo la batuta de grandes directores como Edmon Colomer, Michael Thomas, Manuel Hernández Silva, Pablo González, Octav Calleya Antón García Abril, José Miguel Rodilla, Miguel Romea, Alejandro Posada, entre otros.

Cuenta actualmente con una amplia discografía que registra once Cds. Cultiva la obra pianística del maestro Antón García Abril, cuya composición "Alba de los Caminos" ha sido estrenada mundialmente por Paula Coronas, a quien está dedicada la obra.



Eugenia Griñan  
PHOTOGRAPHY

## A RITMO DE VALS

**15 febrero 2019**

**A las 20:00 h**

Centro Fundación Unicaja de Almería  
Paseo de Almería, 69. Almería

### PROGRAMA

I

- Adagio en si menor — W. A. MOZART
- Valses op. 64 nº 1 y 2 — F. CHOPIN
- Fantasía-Impromptu op. 66 — F. CHOPIN
- Impromptu op. 142 n.3 — F. SCHUBERT
- Valses-Capricho "Velada de Viena" — SCHUBERT-LISZT

II

- Valses Poéticos — E. GRANADOS
- Allegro de Concierto — E. GRANADOS
- Bolero de Concierto — E. OCÓN
- Gran Vals Brillante — E. OCÓN

Piano // **Paula Coronas**



## A RITMO DE VALS

**27 febrero 2019**

**A las 19:30 h**

Ateneo de Sevilla  
Calle Orfila, 7. Sevilla

### PROGRAMA

I

- Adagio en si menor — W. A. MOZART
- Valses op. 64 n° 1 y 2 — F. CHOPIN
- Fantasia-Impromptu op. 66 — F. CHOPIN
- Impromptu op. 142 n.3 — F. SCHUBERT
- Valses-Capricho "Velada de Viena" — SCHUBERT-LISZT

II

- Valses Poéticos — E. GRANADOS
- Allegro de Concierto — E. GRANADOS
- Bolero de Concierto — E. OCÓN
- Gran Vals Brillante — E. OCÓN

**Colabora:**



Piano // **Paula Coronas**



**Creo**  
**~~en la~~**  
**cultura**



## RECITAL MARÍA PARRA

**01 marzo 2019**

**A las 20:00 h**

Sala Unicaja de Conciertos María  
Cristina  
Calle Marqués de Valdecañas, 2  
Málaga

Piano // **María Parra**

### **PROGRAMA**

Images Book I  
Claude Debussy (1862-1918)  
"Reflets dans l'eau"  
"Hommage à Rameau"  
"Mouvement "

3 Preludes BOOK I  
- II Voiles  
- III...Le vent dans la Plaine  
- VII... Ce qu'a vu le vent d'Ouest

Danza nº 2 « La Oriental »  
Enrique Granados (1867-1916)

El Sombrero de Tres Picos  
Manuel de Falla ( 1876-1946)  
- Danza del Molinero

María Parra plays María Parra  
- Il pleut sur Paris  
- Miradas al Sur  
- Semilla de Otoño

- Nenúfares
- Estrellas
- Cristal
- Viajeros del Viento

## **MARIA PARRA**

“Parra ve una montaña y va directa hacia ella. Poco a poco. Pasito a pasito. Es de esos artistas llenos de fuerza y poder capaces de conseguirlo todo. Debajo de éste, una técnica exquisita. En primera línea, un sonido que incita a quedarse con su nombre” Ylenia Alvarez-Hoy es Arte-

María Parra es pianista, compositora, directora y creadora del Bouquet Festival de Tarragona.

Matrícula de Honor final de carrera, Máster de Música Española con Alicia de Larrocha y especialización en el Conservatorio Superior de París. Realizó estudios de composición e improvisación en el Taller de Músicos de Barcelona.

Ha dado conciertos en Francia (Bordeaux, París, Festival Chateaux Chantants, Festival de Périgord), Austria (Salzburgo), Alemania (Köln, Düsseldorf, Festival Ensambla y Neckagemünd), Italia (Florencia, Festival Pianorama ) y en España como solista, en formaciones de cámara y con orquesta.

Ha impartido masterclasses e intervenido en ponencias y desarrollado su faceta pedagógica en diferentes centros y conservatorios.

Creadora y directora del Bouquet Festival de Tarragona que marida, desde el año 2013, Patrimonio histórico de la ciudad, Música y Vermut y que propulsa talentos emergentes. Fue incorporada en el “Senado Tarraconense” en reconocimiento a su labor cultural en aquella ciudad.

Ha publicado dos discos RÊVERIE (Verso 2014) y MOUVEMENT (Orpheus 2016, presentado en París en noviembre del 2016) habiendo recibido las mejores críticas de la prensa especializada española. Ha intervenido y ofrecido conciertos grabados en Radio Clásica (RNE). Ha obtenido dos premios, “Melómano de Oro” con “Rêverie” y “Discos para la historia” Top 10 de la revista RITMO, de la que fue portada en enero de 2017.

Ha sido la directora artística de Mediterraneando, el espectáculo protagonizado por Carmen París y ella que el pasado 27 de octubre clausuraba la agenda cultural de los XVIII Juegos del Mediterráneo.

En la actualidad se haya inmersa en el proceso de creación de un disco de composiciones propias, en los conciertos a dúo con la violista Isabel Villanueva, y en la organización del Bouquet Festival que celebrará la 7ª edición en verano de 2019.

[www.mariaparrapianist.com](http://www.mariaparrapianist.com)



# HOMENAJE A LA POESÍA DE JOAQUIN LOBATO DESDE EL FOLKLORE MUSICAL ANDALUZ

**27 abril 2019**  
**A las 18:00 h**

Recinto de la Alhambra, salón del  
Palacio de Carlos V  
Calle Real de la Alhambra, s/n Granada

## PROGRAMA

- Serenata Andaluza de Manuel de Falla
- Piezas Españolas de Manuel de Falla
- Dos danzas de Ernesto Halffter: Danza de la Pastora y de la Gitana
- Canciones de García Lorca (selección)
- Homenaje a García Lorca de Manuel del Águila
- Albaycinería de Ángel Barrios
- Mujeres Españolas op. 17 de Joaquín Turina (selección)
- Farruca de José Muñoz Molleda
- Rapsodia Andaluza op 9 de Eduardo Ocón
- Bolero de Concierto "recuerdos de Andalucía" de Eduardo Ocón

## Colabora:



Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Piano // **Paula Coronas**



# EVOCACIONES DESDE EL PIANO

**06 mayo 2019**

**A las 20:30 h**

Antiguo Casino de Ciudad Real  
Calle Caballeros, 3. Ciudad Real

## PROGRAMA

I

- Adagio en si menor — W. A. MOZART
- Impromptu op. 142 n.3 — F. SCHUBERT
- Andante con Variaciones
- Valses-Capricho "Velada de Viena" — SCHUBERT-LISZT
- Gran Vals Brillante — E. OCÓN

II

- Valses Poéticos — E. GRANADOS
- Allegro de Concierto — E. GRANADOS
- Estudio-Capricho para la mano izquierda — E. OCÓN
- Bolero de Concierto — E. OCÓN

Piano // **Paula Coronas**

**Colabora:**





## EVOCACIONES DESDE EL PIANO

**10 mayo 2019**

**A las 20:00 h**

Centro Fundación Unicaja Cadiz  
Calle San Francisco, 26. Cádiz

### **PROGRAMA**

I

- Adagio en si menor — W. A. MOZART
- Impromptu op. 142 n.3 — F. SCHUBERT
- Andante con Variaciones
- Valses-Capricho "Velada de Viena" — SCHUBERT-LISZT
- Gran Vals Brillante — E. OCÓN

II

- Valses Poéticos — E. GRANADOS
- Allegro de Concierto — E. GRANADOS
- Estudio-Capricho para la mano izquierda — E. OCÓN
- Bolero de Concierto — E. OCÓN



**Creo**  
~~**en la**~~  
**cultura**



# ORQUESTA DE GUITARRAS DE MÁLAGA

**07 junio 2019**

**A las 20:00 h**

Museo Unicaja Joaquín Peinado  
Plaza del Gigante, 29400 Ronda,  
Málaga

Director // **Álvaro Pérez Rubio**

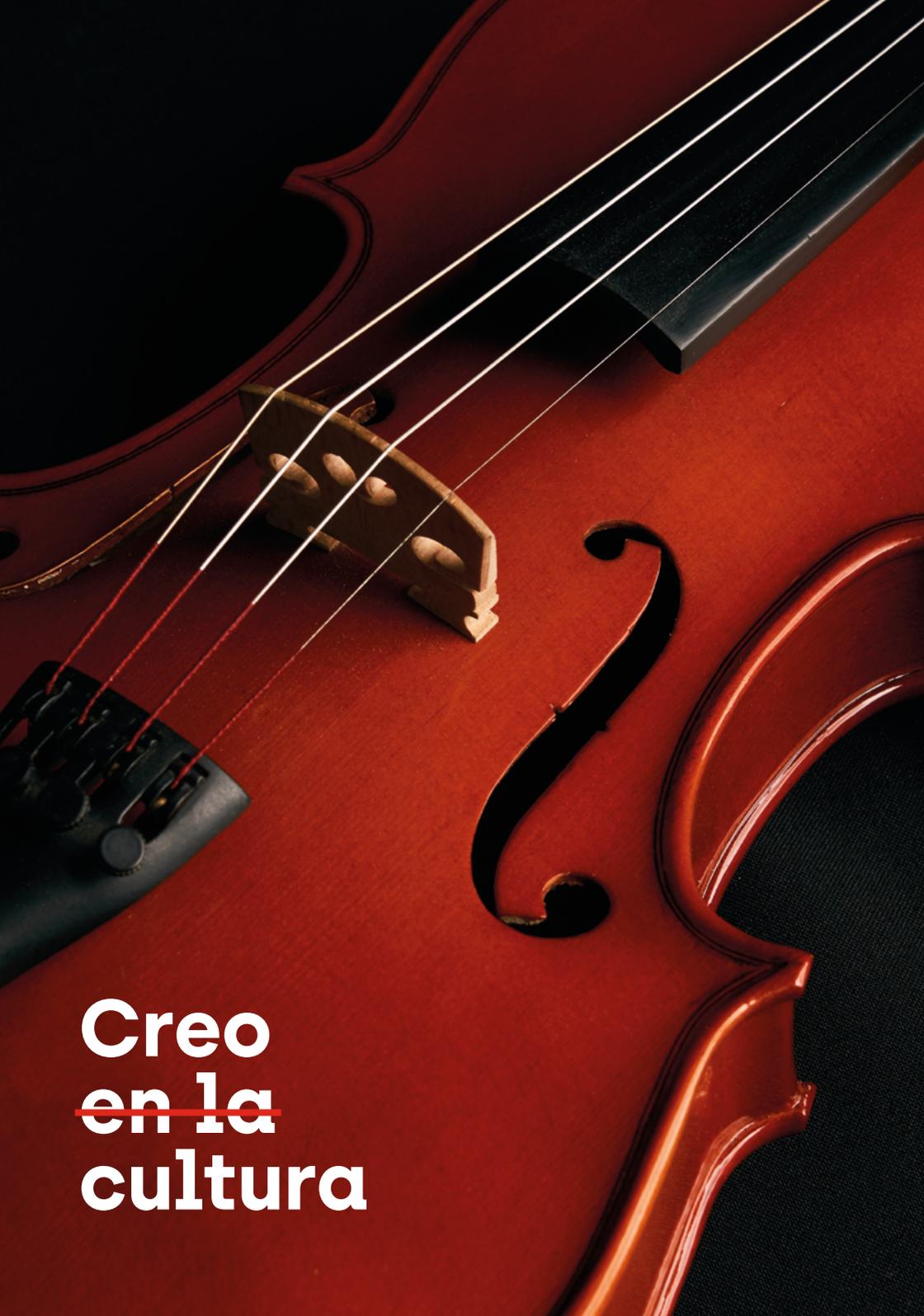
## **PROGRAMA**

- Fantasía X: que contrahace la harpa en la manera de Ludovico- A. Mudarra
- Obertura "El barbero de Sevilla"- G. Rossini
- Mallorca- I. Albéniz
- Danzas oriental y andaluza- E. Granados
- Amor brujo (selección)- Manuel de Falla

## **ORQUESTA DE GUITARRAS DE MÁLAGA**

Fundada a finales del año 2014 por la guitarrista Mari-Lena Olma, la Orquesta de Guitarras de Málaga goza de una notable experiencia: ha realizado numerosos conciertos en la provincia malagueña, desde salas y museos de la capital a actuaciones en pueblos como Vélez-Málaga, Sedella o Algatocín, y en Guadix (en el teatro Municipal Mira de Amescua). Además, realizó una gira por Alemania en 2016 junto a la Jugend Gitarren Orchester Baden-Württemberg. En noviembre de 2017 la orquesta volvió a Alemania, esta vez a Düsseldorf, al prestigioso festival internacional de la guitarra "Viva la guitarra!", compartiendo escenario, en la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf, con el dúo GuitArsManos (formado por Marie-Lena Olma y Alejandro Acosta).

Actualmente la orquesta, sigue trabajando en nuevos repertorios y aumentando el número de integrantes, para afrontar así los proyectos que se acercan.



**Creo  
~~en la~~  
cultura**



## CUARTETO DE CUERDAS DE ALMERÍA

**27 septiembre 2019**

**A las 20:00 h**

Centro Fundación Unicaja de Cádiz  
Calle San Francisco, 26. Cádiz

Violín 1 // **José Vélez González**  
Violín 2 // **Salvador Esteve Cortes**  
Viola // **Clara García Oliver**  
Violonchelo // **Paloma García Oliver**

### PROGRAMA

- Oración del Torero de Joaquín Turina
  - Cuarteto en sol menor de E. Grieg
  - Cuarteto 8 en do menor de D. Shostakovich
- (Programa seguido sin pausa. Duración aprox. 65 min)

### CUARTETO OCAL

El cuarteto OCAL nace en 2001 junto a la Orquesta Ciudad de Almería. Los miembros del cuarteto son músicos de reconocido prestigio formados en instituciones de máximo nivel internacional como el Royal Academy of Music, Trinity College of Music, Escuela Superior de Música Reina Sofía o Indiana University Jacobs School of Music. Poseen una amplia experiencia artística habiendo dado numerosos conciertos en salas de la geografía nacional y en el extranjero. El cuarteto OCAL es una formación versátil con un repertorio variado y extenso que abarca desde los primeros cuartetos del periodo clásico hasta composiciones contemporáneas de compositores de la segunda escuela de Viena y compositores actuales.



# CAMERATA CAPRICHIO ESPAÑOL

**25 octubre 2019**

**A las 20:00 h**

Sala Unicaja de Conciertos María  
Cristina  
Calle Marqués de Valdecañas, 2  
Málaga

Piano // **Paula Coronas**  
Director // **Alejandro Muñoz**

## PROGRAMA

I  
Obertura op 1  
J. C. Arriaga

Concierto para piano no 21 en do M - k 467  
W. A. Mozart

I. Allegro maestoso  
II. Andante  
III. Allegro vivace assai

II  
Sinfonía no 36 "Linz" en do M - k 425  
W. A. Mozart

I. Adagio - Allegro spiritoso  
II. Andante con moto  
III. Menuetto  
IV. Presto

## CAMERATA CAPRICHIO ESPAÑOL

La Camerata Capricho Español – Fundación Antonio Gala fue creada en 2006 en Córdoba. Actualmente es uno de los conjuntos de referencia gracias a la energía, la originalidad y la calidad de su trabajo.

Galardonada con el Premio Córdoba Joven de las Artes 2014, la Camerata ha participado en numerosos ciclos y festivales, como el Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda, la Semana de Primavera del CSM de Córdoba, el Festival de Piano "Rafael Orozco", el ciclo "Música Monumental" o la Quincena Cultural "Córdoba para ti", además ha sido la orquesta encargada de realizar el concierto conmemorativo del 60 Aniversario de la Fundación Juan March en Madrid, retransmitido en directo por Radio Nacional de España.

A lo largo de estos años la Camerata ha colaborado con formaciones como el coro Ziryab, la Orquesta de Córdoba o la Agrupación Coral Ubetense, trabajando con músicos de la talla de José Luis Temes, Uri Caine, Konstantin Derri, Lorenzo Ramos, Lucía Tavira, Michael Thomas, Thierry Barbé, Emin Kiourktchian, Ana Santisteban, José García Moreno o Mario Navas entre otros. Han realizado estrenos de numerosos compositores como Rubén Jordán, Miguel Ángel Bezanilla, Raquel Rodríguez o José Javier Delgado.

Tienen una discografía que comprende varios CDs con música de Vivaldi, Marcello, Geminiani y Mozart. En 2014 publicaron un disco en colaboración con el escritor Antonio Gala, quien recitaba sus propios poemas acompañados por la música de R. Jordán, y en 2015 colaboraron en el disco "Cuerpo a tierra" de la cantautora Titxu Vélez. En 2017 han grabado dos nuevos CDs, uno con música del compositor J. J. Delgado y el más reciente titulado "8Estaciones" que incluye música de A. Vivaldi y R. Jordán.

Desde 2018 está asociada a la Fundación Antonio Gala, con quien mantiene un estrecho vínculo desde hace años, promoviendo la música y la cultura en Córdoba y Andalucía.

## **ALEJANDRO MUÑOZ**

Alejandro Muñoz es en la actualidad director titular y artístico de la Orquesta Joven de Córdoba y de la Camerata Capricho Español - Fundación Antonio Gala.

Como director invitado ha trabajado con la Orquesta de Córdoba, el Coro Ziryab, la Orquesta Filarmonía de Sevilla, la Banda Sinfónica de Córdoba, la Orquesta de Cámara de la OJA, l'Orquestre de l'Òpera Jove y la Joven Orquesta del Sur de España entre otras, y ha colaborado como director asistente con la Orquesta Joven de Andalucía.

Alejandro Muñoz ha dirigido conciertos algunos de los festivales más importantes a nivel nacional. Ha colaborado con numerosos compositores, realizando estrenos y primeras grabaciones discográficas, así como con solistas de la talla de Vicente Huerta, Konstantin Derri, Thierry Barbé, Javier Povedano o Lucía Tavira. Titulado superior de viola por el Conservatorio Nacional Superior de Música de París y de violín por el CNR Boulogne-Billancourt, se formó como director de orquesta con el maestro Michael Thomas.

Su discografía comprende varios CDs que incluyen colaboraciones con artistas como el escritor Antonio Gala o la cantautora Titxu Vélez. Ha trabajado como director asistente del maestro Juan Luis Pérez en la edición de un CD con música de 13 mujeres compositoras para el Centro de Documentación Musical de Andalucía junto a la Orquesta de Córdoba. Como instrumentista ha colaborado con la JONDE, EUYO, West Eastern Divan Orchestra, Orquesta de Cádiz, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, etc. bajo la batuta de directores como Kurt Masur, Vladimir Ashkenazy, Pierre Boulez, Daniel Barenboim, Juanjo Mena o Jesús López Cobos. Durante 8 años fue primer violín del Cuarteto Toldrà, grupo premiado en varios concursos nacionales e internacionales, con quien realizó giras de conciertos en España, Francia, Inglaterra y República Checa.

Alejandro Muñoz desarrolla también su faceta pedagógica, impartiendo cursos y clases magistrales de violín, viola y música de cámara, y como profesor habitual de la Orquesta Joven de Andalucía y los Cursos de Música de Córdoba para instrumentos de cuerda. Desde 2015 es profesor de violín y viola en la Academia Córdoba Music.

## DIRECTORIO

---

### ALMERÍA

#### **Centro Fundación Unicaja de Almería**

Paseo de Almería, 69

---

### CÁDIZ

#### **Centro Fundación Unicaja de Cádiz**

Calle San Francisco, 26

---

### CIUDAD REAL

#### **Antiguo Casino de Ciudad Real**

Calle Caballeros, 3

---

### GRANADA

#### **Recinto de la Alhambra, salón del Palacio de Carlos V**

Calle Real de la Alhambra, s/n

---

### MÁLAGA

#### **Sala Unicaja de Conciertos María Cristina**

Calle Marqués de Valdecañas, 2

---

### RONDA

#### **Museo Unicaja Joaquín Peinado**

Plaza del Gigante, s/n

---

### SEVILLA

#### **Ateneo de Sevilla**

Calle Orfila, 7

---





**Fundación**  

---

**Unicaja**

[fundacionunicaja.com](http://fundacionunicaja.com)