

María Zambrano y Joaquín Lobato, residen en el Palacio de Beniel de Vélez-Málaga

Antonio Serralvo

Entre los artículos que Manolo Berenguer escribió en la revista *Todo* hay uno de ellos, publicado en la 1ª quincena de junio de 1998 que hace referencia a la Fundación María Zambrano y a la celebración del segundo Encuentro internacional sobre ella en Morelia (México). Se refiere también a la presentación, por esas fechas, del libro de Joaquín Lobato: *El acontecer y la presencia. Brevísimas antología de María Zambrano*.

Después de algunas consideraciones sobre la importancia de la figura de Zambrano, finalizaba así su artículo:

“Como veleño de a pie me siento orgulloso de que nuestra ciudad sea la sede de la Fundación María Zambrano. Espero y deseo que siempre siga contando con el respaldo de todos los veleños y especialmente de su Ayuntamiento que tiene la obligación de apoyarla incondicionalmente.”

Veinticuatro años después de lo escrito por Manolo queremos analizar la situación de la Fundación María Zambrano y también analizaremos la de una organización surgida tras el fallecimiento de autor de la obra antológica mencionada en dicho artículo. La Asociación de amigos de Joaquín Lobato, como muestra de dos entidades de carácter cultural que tienen su sede en el mismo edificio. El Palacio de Beniel.

La Fundación María Zambrano de Vélez-Málaga, es sin lugar a dudas la institución cultural más relevante a nivel nacional e internacional de las existentes en nuestra ciudad. Una institución que fue creada en el año 1987 y que figura inscrita en el Registro de Fundaciones Culturales privadas de Andalucía por Orden de 23 de mayo de 1988 de la Consejería de Cultura.

La Fundación, en un primer momento, tenía como objetivo prioritario proporcionar a María Zambrano los recursos necesarios para su vuelta a España y posteriormente, tras su muerte, ha sido la depositaria de su legado documental y bibliográfico.

Un fondo documental, compuesto por manuscritos de María y correspondencia con numerosas personas de gran importancia en la literatura y el pensamiento del siglo XX.

Desde su fundación hasta la fecha, los objetivos de la Fundación han ido cambiando en función de las nuevas realidades que se han ido presentando, aunque hay unos objetivos que se mantienen en el tiempo como son la difusión, conocimiento y profundización de la obra de María Zambrano.

Para el cumplimiento de estos objetivos, se realizan los *Congresos Internacionales* que se vienen celebrando cada cuatro años en Vélez-Málaga, el sexto y último de ellos se celebró en nuestra ciudad en 2019, además de los *Encuentros* que tienen lugar en las ciudades que tuvieron una importancia significativa en la vida y la obra durante el largo exilio de María. Se han celebrado *Encuentros* en La Habana (Cuba), Morelia (México), Roma (Italia), Santiago de Chile, San Juan de Puerto Rico, Buenos Aires (República Argentina) y Ginebra (Suiza), y en ellos se realizan aportaciones de interés en cuanto a las relaciones que estableció en ellos María Zambrano y la influencia que

tuvieron en su obra, lo que permiten un mejor conocimiento de sus diferentes etapas como exiliada.

Se han puesto en marcha también las Jornadas sobre el exilio, desde la primera de ellas celebrada en 2017, se han celebrado hasta la fecha cuatro Jornadas con la finalidad de estudiar, recuperar y difundir la vida y obra de los exiliados españoles, entre los que ocupa un lugar preeminente María Zambrano.

La misma sede de la Fundación posee una Sala-Museo en la que se recogen objetos que pertenecieron a María y en la que existen paneles informativos sobre su vida y obra y que se complementa con la realización de exposiciones monográficas sobre aspectos concretos de interés.

Desde su creación, la Fundación ha tenido tres Directores, el primero de ellos y que más años permaneció en el cargo fue Juan Fernando Ortega, que fue el responsable de poner la Fundación en marcha y establecer sus líneas de trabajo iniciales. Siguió a Juan Fernando Ortega, Antonio Garrido, que desempeñó este cargo poco tiempo por causa de su fallecimiento. Le sucedió José Antonio García, el cual después de un periodo relativamente corto presentó su dimisión, hecho por el cual la Fundación permanecen la actualidad sin director.

La presidencia de la Fundación siempre corresponde al Alcalde de Vélez-Málaga y forman parte del organigrama de la Fundación los titulares de las Concejalías de Cultura y Hacienda. También forman parte como patronos de la misma, estudiosos de la obra de Zambrano e intelectuales de reconocido prestigio, entre otros.

La Fundación ha vivido, como toda la sociedad española, momentos difíciles a partir de la crisis económica de 2008. Ha visto como se han ido retirando patrocinadores y con ellos la participación económica que aportaban, esto ha limitado sus posibilidades de desarrollar actividades y proyectos. En la actualidad la Fundación cuenta con un presupuesto cercano a los 200.000€ anuales, que corren, casi en su totalidad, a cargo del Ayuntamiento de Vélez-Málaga, con una aportación de la Junta de Andalucía de 18.000€ aproximadamente. Con este presupuesto se puede cubrir el sueldo del personal de la Fundación y poco más. Parece ser que a propuesta del Senador socialista veleño, Víctor González, el Gobierno ha decidido, en enero de 2023 que el Ministerio de Cultura participe como patrono de la Fundación con una aportación económica anual de 30.000€

A pesar de lo ajustado del presupuesto se está trabajando en distintos frentes con el objetivo de difundir la obra de María Zambrano por todo el mundo.

En esta línea de trabajo, se están publicando sus obras completas. Todos sus libros están ya publicados, aunque restan por editar los volúmenes 5, 7 y 8 en los que fundamentalmente se agrupará su correspondencia y algunos artículos inéditos.

Se está trabajando en la digitalización de sus documentos. Se encuentra ya digitalizada la correspondencia recibida, pero además se está realizando un laborioso trabajo de localización de la correspondencia enviada por María a otras personas. Este proceso tiene la enorme dificultad de localizar y conectar con los depositarios de esa correspondencia para poder disponer de ella y se está retrasando más.

También quedan por digitalizar los manuscritos existentes en su legado, aunque se está avanzando en esta tarea.

Todo lo anterior permitirá el acceso de forma más cómoda a los investigadores que se interesen por la obra de nuestra paisana. Un personal investigador registrado en la Fundación que alcanza los 3.200 y que procede fundamentalmente del extranjero. Los países de procedencia de este personal, por número de investigadores son, por este orden: Italia, Francia y países Iberoamericanos. Los españoles proceden de Barcelona y Madrid, prioritariamente

Otro de los aspectos de interés es la publicación de la *Revista Antígona* en la que se recogen aportaciones, reflexiones o investigaciones sobre la obra de Zambrano, y sirve de medio de intercambio y comunicación de las personas que la estudian.

Entre las líneas interesantes en la difusión de la obra de María Zambrano y que quizás sea poco conocida por el gran público es la publicación por parte de Alianza Editorial de su obra en formato libro de bolsillo, una edición de lectura muy cómoda y a precios populares. Se han publicado ya 12 obras en este formato.

Para el personal investigador, principalmente estudiantes, se han establecido cuatro Becas para la realización de Tesis y Trabajos Fin de Carrera consistentes en 10 días de estancia en la Fundación, con alojamiento y comida pagados y 600€ para ayuda en el viaje. Estas becas tienen por objeto promover el interés por la obra de María y facilitar su estudio entre las nuevas generaciones de intelectuales.

En la línea del conocimiento de la obra de Zambrano, la Fundación ha editado recientemente una *Breve Antología* en la cual se recogen textos de diferentes obras de la filósofa que permiten conocer de una forma condensada el pensamiento de María Zambrano y que puede ser la puerta de entrada a la obra de una filósofa que tiene fama de difícil lectura, entre el público que no la conoce.

Se ha editado recientemente por la Fundación otro librito, en el que se recoge la trayectoria de la Fundación desde sus comienzos hasta la fecha, en él se da una visión de la Fundación, cuáles son sus fines y actividades y las personas que forman parte de su organigrama. Por cierto, no se menciona en ningún lugar de esta publicación a Joaquín Lobato, que junto a Juan Fernando Ortega y Juan Gámez, Entonces alcalde de la ciudad, participaron de forma activa en la creación de la Fundación. Joaquín fue designado por María Zambrano secretario de su fundación y desempeñó esta función desde su inicio en 1987 hasta su fallecimiento en el año 2005.

Son estas publicaciones unas iniciativas muy interesantes para proporcionar información al gran público sobre la vida y la obra de María Zambrano y dar a conocer su pensamiento, una obra que cobra cada día más importancia a nivel mundial entre los intelectuales.

En esta labor de difusión, existe en mi opinión una laguna importante, que no se ha resuelto con el paso de los años y el trabajo de la Fundación. Esta Fundación es conocida y reconocida por su importancia internacionalmente y sin embargo entre un amplio sector de la ciudadanía de Vélez-Málaga, no se conoce correctamente ni el

funcionamiento de la fundación y su importancia, ni la de la figura, la trayectoria y la proyección de María Zambrano y su pensamiento.

Considero que solucionar esta situación, debería ser uno de los aspectos prioritarios de esta Fundación que a pesar de las dificultades, continúa trabajando con ahínco en la difusión de la obra de nuestra paisana, una de las figuras más significativas del pensamiento en el siglo XX en todo el mundo.

En el mismo lugar en que se encuentra la Fundación María Zambrano, el palacio de Beniel, se encuentra la Sala del legado de Joaquín Lobato al pueblo de Vélez-Málaga, por expreso deseo del poeta, que quería estar por *“razones escrupulosamente cronológicas”* junto a la Fundación María Zambrano y junto al Centro del Exilio.

Para la difusión de este legado y el conocimiento y difusión de la obra de Joaquín, se crea la **Asociación Amigos de Joaquín Lobato** en febrero de 2010 por iniciativa de un grupo de amigos del poeta, con la aprobación y apoyo de su hermana Remedios.

Los fines de esta asociación son promover, difundir y profundizar en la obra y la figura del artista, en sus diferentes formas expresivas: poesía, pintura, teatro, etc. y al mismo tiempo dar a conocer la importante documentación que atesora y que tiene un gran valor literario, histórico y sociológico ya que recoge un periodo de enorme trascendencia en la sociedad española y su repercusión en las actividades artísticas y sociales de aquellos años de finales de la dictadura y la posterior transición y consolidación democrática.

La Asociación tiene claro que el legado de Joaquín pertenece a la ciudad de Vélez-Málaga, representada por su Ayuntamiento, por ese motivo, La Asociación colabora con la Concejalía de Cultura proponiendo iniciativas y actividades a desarrollar para conseguir el mayor conocimiento de la obra de Lobato a todos los niveles.

Es esta, una asociación sin ánimo de lucro, en la cual no existen cuotas de asociados, que se dedica a la realización de actividades que permitan conocer y recordar la obra de Joaquín. De tal forma que a principio de cada curso escolar se programan las actividades en las que se trabajará en dicho curso y se presentan a la Concejalía de Cultura, para su conocimiento y aprobación.

Además de estas actividades realizadas en colaboración con la Concejalía, desde la Asociación se realizan intervenciones en centros educativos, entidades culturales y en general, con todas las entidades que solicitan su participación, aunque con un enfoque especial en los centros educativos, cuando se les demanda por el profesorado, para presentar al alumnado la figura y la obra de Joaquín, adaptadas al nivel educativo del alumnado al que se refiera.

Existe a disposición de los Centros Educativos y de las entidades interesadas la posibilidad de préstamos de exposiciones de temas monográficos de la obra pictórica de Joaquín. La Asociación colabora con la Concejalía de Cultura coordinando las solicitudes y propiciando la realización de dichas exposiciones. Poniendo a disposición de las instituciones interesadas la asesoría de miembros de la Asociación para su mejor comprensión.

En función de los contactos que se establecen con distintas entidades y personas se han realizado actividades de diferente formados: actividades en colaboración con el Ateneo de Málaga, en una de las cuales la poesía de Joaquín estuvo presente en el Museo Picasso, Jornadas Pedagógicas en Granada en colaboración con el Colectivo Pedagógico de la Axarquía, participación en la Semana Cultural de Benagalbón, reuniones de Clubs de lectura de la Axarquía, Colaboración con el CAC Francisco Hernández de Vélez-Málaga en la exposición monográfica que se dedicó a Joaquín en el año 2015, participación con actividades, entorno a Joaquín en distintas ediciones de la Noche en Blanco de Vélez-Málaga, etc.

La Asociación mantiene contacto con profesorado de la Universidad de Siena, en Italia, que propone a su alumnado trabajar sobre la obra de Joaquín e investigar sobre su obra y facilita información y documentación para esos trabajos.

Todos los años, el artista Domingo Moreno, realiza la felicitación de navidad de la Asociación con dibujos y textos de Joaquín.

Las personas interesadas en conocer las actividades realizadas desde 2010 hasta la fecha por parte de esta Asociación, pueden hacerlo acudiendo a su página Web: asociacionamigosdejoaquinlobato.es, en la que pueden también realizar su solicitud de socio de la misma.

Desde la Asociación, se ha propiciado el conocimiento de la obra de Joaquín Lobato a músicos como Miguel López Castro, Cantor flamenco y doctor en pedagogía con una tesis sobre letras del flamenco, que musicó y gravó un CD con poemas de Joaquín editado por la Cofradía de Estudiantes de Vélez-Málaga de la que Joaquín fue miembro fundador. Paula Coronas Pianista y profesora del Conservatorio Superior de Música de Málaga, que ha realizado conciertos con música dedicada a Joaquín Lobato o el joven compositor Daniel Martínez Martín, que ha materializado su trabajo con la obra de Joaquín en la realización de varios videos de excelente factura, ante la imposibilidad, causada por la pandemia, de llevar a cabo la puesta en escena de su obra "Infártico" basada en poemas de Joaquín.

En cada curso escolar, en colaboración con la Concejalía de Cultura, se organiza al menos una exposición de pintura de Joaquín, se propone la edición de alguna de las obras inéditas de las que Joaquín dejó terminadas y se realiza al menos un recorrido por la "Ruta del poeta" donde se pasea por espacios significativos de nuestra ciudad, en la obra de Joaquín. La Asociación colaboró en su materialización aportando dibujos y textos para la misma y que gracias a la iniciativa de la Concejalía de Cultura, es una realidad que permite además poder seguirla, por todas aquellas personas interesadas en realizarla y en las que existe un código QR que hace posible escuchar completos los poemas que están en las cerámicas, recitados por amigos de Joaquín. Existen también unos cuadernos sobre la ruta a disposición de quienes lo soliciten.

Se ha elaborado por parte de la Asociación y han sido publicados por la Concejalía de cultura seis cuadernos didácticos adecuados a los distintos niveles del alumnado "Un poema cada mes" para trabajar la poesía de Joaquín en los centros educativos.

Existen también en la Sala del Legado un folleto informativo sobre el legado de Joaquín en cinco idiomas (castellano, inglés, francés, alemán, e italiano) editado por el Ayuntamiento con la colaboración de la Asociación.

Durante todos los años que la Asociación Amigos de Joaquín Lobato lleva funcionando, ha contado con la sensibilidad e interés por la obra de Joaquín y su legado por parte de las distintas Concejalías de Cultura que se han sucedido en el tiempo, sin distinción de tendencias políticas, de esta forma ha existido una continuidad en la publicación de la obra inédita tras su fallecimiento.

Desde el año 2018, la Asociación ha servido de intermediario entre la Casa Museo de la Huerta de San Vicente de Granada y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Vélez -Málaga para la exposición realizada en dicho lugar y titulada "Joaquín Lobato en la Huerta de San Vicente. El reencuentro". Los problemas causados por la pandemia de Covid-19 impidieron que se pudiera realizar antes. Finalmente, el pasado 22 de septiembre de 2022, se inauguró esta exposición que ha supuesto un reencuentro de Joaquín y su obra con Granada, donde estudió, donde publicó su primer poemario, y donde realizó su primera exposición de pintura.

Granada es además la ciudad de Federico García Lorca, poeta por el que Joaquín sentía una especial predilección y cuya obra influyó, en su decisión de dedicarse a la poesía.

Sacar a Joaquín de nuestras fronteras, es una de las tareas, que la Asociación tiene en cartera para los próximos años. Ya se realizan trabajos sobre él en Italia y en Cantabria.

La Asociación quiere potenciar la difusión de la obra de Joaquín para que alcance el reconocimiento que le corresponde.

Podemos decir, que la figura y la obra de Joaquín Lobato, se encuentra muy presente en la ciudadanía de Vélez-Málaga y en general en la comarca de la Axarquía. El hecho de que obras de Joaquín Lobato hayan servido como carteles oficiales como el de Semana Santa de 2014 o el de Carnaval de 2022, ponen de relieve la importancia que continúa teniendo su figura.

Hay que señalar que Joaquín Lobato, ha sido el único poeta que sin estar vivo, ha estado presente en el programa "*Damas de noche, aromas de poesía y música en la calle*". En la edición celebrada el día 24 de octubre de 2014, se leyeron sus poemas por miembros de la Asociación de amigos de Joaquín Lobato y otras personas relacionadas con la cultura veleña.

También hay que destacar el interés que suscita la publicación de sus obras inéditas y que gracias a la implicación de la Concejalía de Cultura se viene publicando con una cierta regularidad. Ya se han publicado 8 obras que estaban listas para editarse y existen sin publicar una gran cantidad de documentos, escritos, dibujos y poemas de un enorme interés y calidad

La Asociación de Amigos de Joaquín Lobato, considera que el trabajo que viene realizando está produciendo sus frutos en la difusión del conocimiento de la obra de este polifacético creador y en esta línea pretende continuar.

Vélez-Málaga, noviembre de 2022