

«... Un libro puramente lobatiano, un libro que comienza siendo un homenaje a un período concreto de nuestra literatura y acaba transformándose en el collage característico, tanto en el estilo como en las temáticas heterodoxas y siempre transgresoras y atrevidas de la poesía más lograda de Joaquín».

ÁLVARO SALVADOR

Elenvés Editoras y el Ayuntamiento de Vélez-Málaga, con la colaboración de la Asociación de Amigos de Joaquín Lobato, presentan **Glamour**, poemario hasta ahora inédito que da inicio a la **Biblioteca Joaquín Lobato**.

Glamour es un homenaje a la libertad a través de los mundos de Joaquín Lobato, poblados de escritores y escritoras. Desde las citas iniciales —Byron, Avellaneda, Espronceda, Duque de Rivas—, pasando por Bécquer o Böhl de Faber. «Oh, los románticos», escribe el poeta.

La libertad está también en las mujeres «casi ignoradas en novelas poco leídas» o en las que tuvieron que ocultar sus nombres. Y está en el Capitán Trueno, en Goliath, en Errol Flynn pistolero o pirata y en las huestes del Príncipe Valiente.

Una libertad que desborda los temas y las muchísimas referencias y salta por el poema en cataratas de versos cortos, en coplillas, en endecasílabos de reflexión.

Una libertad que exige el ritmo o el capricho de las palabras, que buscan su lugar para acercarse a nosotros.

Además de la introducción de Álvaro Salvador, este primer volumen de la Biblioteca Joaquín Lobato cuenta con la participación de escritores y artistas que lo conocieron y que han querido auspiciar la nueva colección con sus textos e ilustraciones:

Guillermo Busutil

Eduardo Castro

José Manuel Darro

Salvador Fajardo

María Jesús López Alonso

Antonio Jiménez Millán

Manuel Salinas

Carmelo Sánchez Muros

Antonio Serralvo





Porque viven
casi ignoradas
en novelas poco leídas
oh
las
mujeres románticas
suspiran
largamente incomprendidas

Porque viven
casi ignoradas
en novelas poco leídas
oh
las
mujeres románticas
suspiran
largamente incomprendidas

S

Ficha técnica

Título: Glamour

Autor: Joaquín Lobato

Colección: Biblioteca Joaquín Lobato

Editorial: Elenvés Editoras

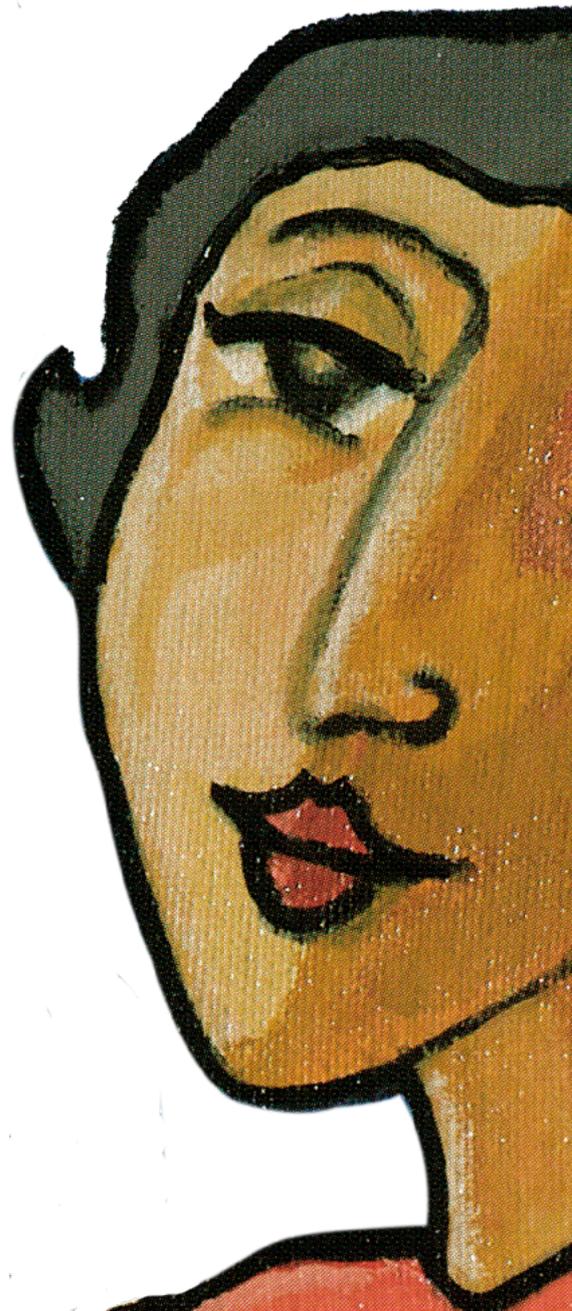
ENCUADERNACIÓN: Tapa blanda con solapas

ISBN: 978-84-125577-9-4

DIMENSIONES: 160 x 200 mm.

Nº PÁGINAS: 108

PVP: 15 €



Joaquín Lobato (Vélez-Málaga, 1943-2005) fue un artista singular, que se consideraba sobre todo poeta, pero cultivó también con brillantez la narrativa, el teatro, la investigación literaria, el dibujo y la pintura.

Coincidiendo con su nombramiento como Hijo Predilecto en 2002, donó al Ayuntamiento de Vélez-Málaga todo su legado artístico y literario, para agradecer y devolver a su ciudad natal el cariño que siempre le había dispensado.

La obra literaria que formaba parte de este legado constaba de los veintidós libros de poesía y teatro que había publicado en vida, varios inéditos completos y otros muy avanzados. Había además documentos, manuscritos y correspondencia con autores de la Generación del 27 y pintores como Joan Miró.

Desde entonces el Ayuntamiento de Vélez-Málaga y la Asociación de Amigos de Joaquín Lobato se han ocupado de mantener los materiales ordenados y clasificados para su estudio y exposición en la Sala del Legado, que se encuentra ubicada en el Palacio de Beniel. También han venido editando o reeditando de forma separada algunos de los títulos más representativos del poeta.

Con Elenvés Editoras, han creado la Biblioteca Joaquín Lobato para reunir su obra en una sola colección, que irá recogiendo las obras inéditas y las ya publicadas, algunas agotadas o difícilmente disponibles.

