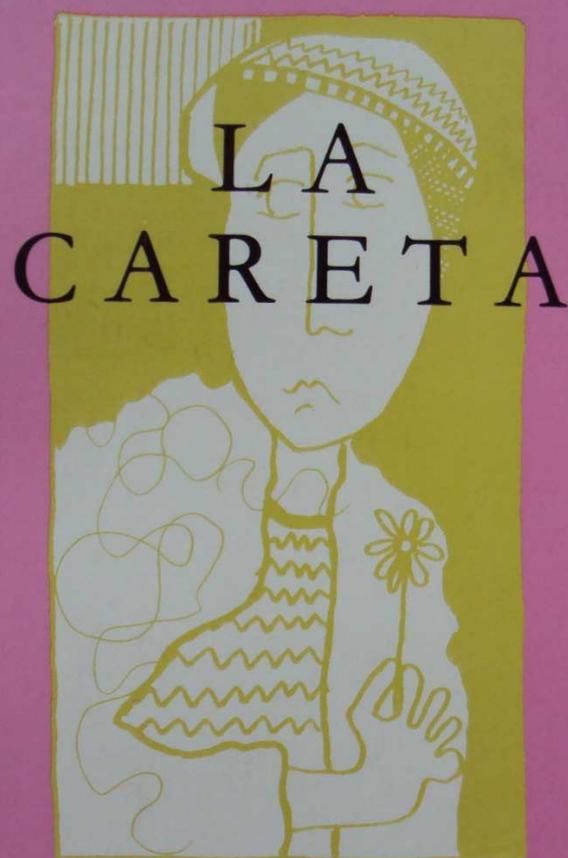


*Joaquín Lobato*



*Joaquín Lobato*

VÉLEZ-MÁLAGA

AÑO

1982



*Joaquín Lobato*

**L A  
C A R E T A**

**(FINALES DE 1972 HASTA MEDIADO 1973)**

**VÉLEZ-MÁLAGA  
AÑO  
1982**

**Teníamos todos la sonrisa.  
Y luego  
la mirada deshabitada.  
Tal vez  
la mística  
de mi careta  
evocase  
la postura del arlequín solitario.**

**Teníamos todos la sonrisa.  
Y luego  
el domador cayó asesinado  
por los tigres.**

**La  
mística  
de  
mi  
carena  
se  
rompió...**

**y a través de los pedazos de cartón  
resbalaron mis lágrimas.**

**Me  
cuelgo  
una  
trompeta  
y  
una  
guitarra  
y  
un  
tambor  
y  
un  
despertador**

**(Y los niños me lanzan besos sonoros)**

**Me  
quito  
la  
careta**

**y  
voy hacia mi encuentro doliéndome,  
hacia los besos moribundos y rotos.**

**Oh, mi corazón y los ojos míos ahogados  
bajo la noche tristemente desenamorada.**

**En el charco  
de agua clara  
el niño chico  
que antes era.  
El niño grande  
que soy ahora.  
En el charco  
de agua  
clara  
mañana  
otro  
niño  
más grande  
todavía.**

**Me pongo la careta**

**El rostro amargo  
en  
el  
charco  
de  
agua  
clara.**

**Y me acuesto. Y me quedo dormido**

**y**

**sueño**

**con**

**los**

**tres**

**caballos**

**blancos**

**Pero brujas malas aparecen**

**y**

**los tres caballos blancos se desbocan.**

**Luego**

**mueren los tres caballos blancos.**

**Las brujas se quitan sus caretas...**

**los rostros arrugados**

**los dientes sucios**

**las uñas negras**

**La noria gigante  
los carricoches  
los caballitos que suben**

**y  
bajan**

**la careta de los sustos  
la careta de la muerte**

**(El niño con las manos cruzadas atrás  
y las diez pesetas en el bolsillo)**

**El tiovivo. El arlequín borracho.  
El arlequín triste. La domadora  
de serpientes. La mujer enana.**

**Los espejos de la risa**

**la máscara de la muerte  
los caballitos el carricoche  
el arlequín el niño (oh el  
niño oh el arlequín herido)  
la careta de los sustos la  
domadora el espejo las risas  
las serpientes las diez pesetas  
los ojos del niño la máscara  
el tiovivo la noria gigante**

**las caretas las caretas las caretas**

**Se había suicidado  
el payaso  
y  
los periódicos  
no  
dieron  
la noticia.**

**Una careta abandonada  
bajo la lluvia. Y  
unos ojos vacíos bajo la sombra.**

**Un muñeco  
en  
los brazos  
del  
payaso  
muerto.**

**(La careta  
y  
los  
globos  
de  
colores  
de  
muchos colores)**

**Ya se ha abierto el telón... Ya  
empieza la función.**

**Las marionetas. Los muñecos  
de trapo y de cartón.**

**La pulsera y el anillo.  
El sable de hojalata.  
La careta y el antifaz.**

**Teníamos todos la sonrisa.  
Y luego  
Porfirio cayó asesinado  
por el dragón.**

**Teníamos todos el corazón  
llorosamente  
encogido.**

**Despertamos  
todos  
en  
el país de la tristeza y de la guerra.**

**Apareció Alejandro Magno  
y un ángel acuchilló su alegría.**

**Nos quitamos  
las  
caretas  
y  
no  
podíamos aguantar la risa.**

**Entonces  
Alejandro Magno  
blandió  
su  
resplandeciente espada  
y**

**nosotros todos no pudimos aguantar las carcajadas**

**Derretido el maquillaje  
se puso  
el  
arlequín  
azahares  
en  
sus  
ojos**

**luego,**

**los aplausos y las voces.**

**Me busco  
entre  
las nocturnas  
miradas  
del  
paraíso  
de  
la burla...**

**Me  
pongo  
mi disfraz  
de  
pierrot entristecido**

**y**

**prosigo  
buscándome  
entre  
los ciegos  
que  
tocan acordeones.**

**Más tarde...  
me encuentro. Nos  
encontramos todos  
bajo  
los disfraces  
y  
las serpentinas.**

**Teníamos todos la voz alegre.  
Y de repente  
un  
intenso humo  
nos  
cegó.**

**Entramos  
en  
el  
cementerio de las máscaras...  
El grito  
y  
los ojos  
desorbitados  
del  
polichinela.**

**OH, la cabecita desbaratada de la muñeca.  
OH, los brazos rotos del payaso maltratado.**

**Conmovido el ángel  
vestido de amarillo  
trajo  
un  
ramo  
hermoso  
de  
sonrisas  
inacabadas.**

**(Nosotros teníamos una vergüenza grande)**

**Luego...  
el ángel  
hizo  
pequeños  
manojos  
y  
los  
dejó  
sobre  
los  
cuellos  
de  
nuestros  
trajes.**

**Y desapareció...  
(Nadie habló. Callamos todos)  
OH delirio.**

**los tuertos  
los pordioseros  
el bufón  
van  
en  
procesión**

**(desangran las  
miradas  
de los pordioseros...  
¡qué amarga  
la  
expresión  
del  
bufón)**

**los enanitos,  
el chimpancé  
y el tamborilero**

**el desfile**

**una  
larga  
fila  
de  
titiriteros**

**Llegar.  
Recibir  
el  
saludo  
del  
sol.**

**Aceptar**

**la  
bienvenida  
del  
aire.**

**Luego...  
la función**

**laberinto de carcajadas  
la máscara destrozada  
la careta  
arañada**

**el cansancio  
el sudor.  
Después...**

**el silencio y la tristeza del aire.**

O tal vez la agonía  
de  
    los  
estambres. O  
atrapados gineceos en  
el diafragma del dode-  
caedro  
    ensortijando  
adelfas tristísimas  
en  
las pestañas de las dicotiledo-  
neas.  
O tal vez amaestrados  
comediantes  
garabateándose en el designio.  
De muy tarde en tarde  
bocanada de persona. Telarañas  
encerradas en la alacena.  
Desgreñados fetiches. Una  
acostumbrada sonrisa. Voces y  
llanto  
fingido en las coroides.

**Grundo. El encantador. El muñeco de trapo y de serrín. Grundo. El que tropezaba con los hilos. Grundo. Un día lloró. Grundo. El bailarín. Grundo . Esperpento. Grundo. El que una vez fue soldado y rompió los tambores de la guerra. Grundo. Músico ambulante en los Planetas. Grundo . El risueño. El Tristón . El vagabundo. El noble. Grundo . El duendecillo pelirrojo. El duendecillo que habita en las ciudades. Grundo. Un día lloró y Se marchó. Grundo. El muñeco de Trapo y de serrín. Grundo. Grundo. Oh Grundo. Dulce Grundo.**

**Vestirse  
la ropa de nuestra costumbre.**

**Luego,  
    más tarde**

**po  
ner-  
se  
la careta de lo que somos.**

**Mañana,  
en el fondo de nuestros escombros  
las caretas  
serán  
pedazos de cartón roto**

**Regresaremos...**

**y nuestras máscaras serán espectros suplicantes.**

**El rostro  
y  
el  
secreto  
del  
profeta.**

**(Una vez escuchamos su voz)**

**Todos teníamos la respuesta.**

**Pero  
olvidamos  
sus  
palabras  
y el profeta nos abandonó.**

**(Quedamos todos sin respuesta)**

**Y  
el  
profeta  
hizo  
secreta  
su  
voz.**

**Nadie supo el lugar de su escondite.**

**Por algún tiempo  
hemos permanecido  
dentro.  
Ahí  
en las profundas almas  
de  
los sordomudos de  
los tontos de los acróbatas.  
Por algún tiempo  
hemos creído  
en el hombre tragapuñales.  
Por algún tiempo  
todos hemos tenido la sonrisa.**

**Y ahora he-  
mos  
ara-  
ñado  
nuestra careta.  
Ahora  
hemos manchado  
nuestra  
careta  
de barro y de tristeza.**

**Pero  
por algún tiempo  
hemos  
permanecido  
ahí  
dentro  
de nuestro clown.**

**OH, el ilusionista  
saca  
del cajón  
unos  
seis o siete  
escorpiones.**

**(La gente queda hipnotizada)**

**OH, el ilusionista  
saca  
de  
la manga  
unos pañuelos  
de seda blanca.**

**(La gente queda asombrada)**

**La paloma  
sale  
del  
sombrero.**

**Y la paloma rompe la varita mágica.**

**(La paloma ya no cree en los cuentos)**

**Ay, de la paloma rebelde.  
Ay, de la paloma mala.**

**Cae  
muerta  
la paloma. Asesinada  
por el escorpión bueno.**

**La gente aplaude lo ocurrido.**

**conmigo no  
sabría estarme  
hasta desbaratar  
los**

**fantasmas andrajos  
sortijas falsas en  
las espigas asesinadas**

**conmigo no sabría  
estarme hasta  
desbaratar  
los**

**cráneos enmascarados  
y  
arrancarme del ombligo  
esta moribunda flor ya  
maloliente y agotada**

**Porque todos hemos  
torcido la mirada. Y  
más de una vez quedó  
al descubierto el gesto  
y  
la burla de nuestro idioma.**

**Donde una bruja encendía  
su bola de cristal echando  
nuestra sin remedio suerte. Porque  
todos hemos torcido la mirada. Y  
más de una vez  
olvidamos  
la  
fábula.**

**Puede que no tenga  
yo  
el gesto adecuado. O no  
sepa sostenerme  
en el alambre. Puede  
que tenga el rostro  
destartalado  
y  
asuste a los niños  
de la primera fila.**

**A nadie convengo. Ningún  
Empresario quiere mi  
contrato. Puede que no tenga  
yo  
gracia alguna. O tal vez  
no sea capaz de entrar  
en la jaula de los tigres.  
Tampoco sé tocar  
pasodoble alguno mientras el  
profesor Doling prepara  
sus trucos. Ni vendo  
papeletas para la  
rifa de  
la  
muñeca  
del balón y de la bicicleta.**

y el salmo destruido  
de nuestras sucias manos  
mientras Grundo sembraba  
trigo  
estrafalarios buitres con jorobas  
no podían aguantar la risa  
entonces  
todos teníamos la mirada  
de aquel viejo espantapájaros  
mutilado  
no  
quedando  
más  
remedio  
que  
recordar el cadáver de Porfirio



**majareta regordete adefesio hace musaraña con las manos y juega a guardia de circulación. Otras veces majareta coloca sobre su hombro un paraguas viejo y desfila sintiéndose napoleón absoluto de las bromas.**

**majareta regordete adefesio saluda a las imágenes y se condecora solemnemente.**

**CON  
SU  
ANTIGUO  
CABALLO  
Y  
LA  
CARIOCA  
G  
R  
U  
N  
D  
O  
ESCUCHA  
EL PASACALLE  
LA  
DIANA FLOREADA  
Y  
LAS  
NOTAS  
DE  
SU  
TAN  
VIEJO  
TODAVÍA  
HIMNO DERROTADO**

## ARIA CONMEMORATIVA

Aquí  
está  
el  
pirata

con  
un  
diente  
de  
oro  
y  
las  
muelas  
de  
plata

Pero los veleros  
no tienen miedo al guerrero  
de forma que a ti  
Porfirio  
capitán y sin medallas  
te condecoro  
yo  
por las muchas batallas ganadas  
con  
tu  
barco  
de  
vapor

(tres hurras !!! para Porfirio el vencedor)

**frontera  
de  
arañas  
de  
basura  
de  
gusanos**

**leprosos aquelarres  
cuervos**

**tal vez**

**los  
brazos  
cortados  
del  
muñeco**

**irremediablemente**

**teníamos  
todos  
el  
miedo  
en  
nuestras  
manos**

**paticojos caricaturas bichos  
imbéciles sacrificados fantoches  
y la bufonada de curianas  
carnaval de zambos**

**ilustres harapientos alzan  
estandartes meciendo el viento  
borlas y flecos de oro**

**la sonrisa más tarde la carcajada  
luego el desprecio y los pétalos  
en las manos de Grundo ausente  
que dibuja nuestros perfiles de idiotas**