

Cuaderno de la Primera Comunión



JOAQUÍN LOBATO

Vélez Málaga



EDITA:

*Excmo. Ayuntamiento de Vélez Málaga
Concejalía de Cultura y Patrimonio*

COORDINAN:

Antonio Serralvo Silva y Maria Remedios Galán Muñoz

PRESENTACIÓN:

José Alarcón Hidalgo, Consejal de Cultura y Patrimonio

DIBUJOS Y POEMAS:

Joaquín Lobato

DISEÑO Y REALIZACIÓN:

Domi Moreno

IMPRIME:

Gráficas Axarquía

ISBN:

DEPÓSITO LEGAL:

JOAQUIN LOBATO. UN PERMANENTE CREADOR

La obra de Joaquín Lobato es amplia y diversa. Tanto que, once años después de su fallecimiento, continúa estando presente entre nosotros y proporcionándonos sorpresas como la que presentamos con la edición de este nuevo libro.

Desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Vélez-Málaga, que es el depositario de su legado, queremos continuar el camino emprendido ya hace años, sacando a la luz las obras inéditas de Joaquín.

Pensamos que es fundamental que se conozcan en su totalidad sus trabajos, para que se pueda tener una idea exacta de su figura, por eso pensamos continuar publicando, sin prisas pero sin pausa, los trabajos inéditos de este creador polifacético y sorprendente, autor de una obra que atrapa por su originalidad y sencillez.

Son muchas las facetas que Joaquín reúne como creador: poeta, pintor, autor de teatro, articulista, etc.

En este libro se conjugan dos de sus grandes pasiones: la pintura, con exquisitos dibujos y la poesía, con poemas llenos de gracia y lirismo.

Los dibujos y los poemas que se presentan en esta obra fueron creados para personas y momentos distintos, a lo largo de los

años, pero Joaquín los fue reuniendo y agrupando de manera que han conformado una obra con identidad y unidad en sí misma.

Un libro, en el que una vez más Joaquín pone de manifiesto la enorme sencillez de su obra.

A veces se confunde lo sencillo con lo simple, aquí podemos constatar que no es lo mismo. La sencillez de Joaquín hace posible la comprensión de su obra por el gran público pero esa sencillez no le quita profundidad ni calidad.

Solo hay que ver los trazos y los textos.

José Alarcón Hidalgo
Concejal de Cultura y Patrimonio

ESTAMPAS DE COMUNIÓN DE JOAQUÍN LOBATO

Antonio Serralvo Silva

De sobra conocíamos la generosidad de Joaquín para con sus amigos y conocidos. Era capaz no solo de atender las demandas que se le hacían para realizar, carteles, dibujos, viñetas, etc. Sino que además de realizarlas, las regalaba a quienes le hacían esas demandas.

También conocemos la cantidad de carteles que realizó para cuestiones generalmente relacionadas con temas culturales, aunque trató otros temas. Conocemos también muchos de los dibujos que creó para camisetas, colegios, etc. Pero en este libro se recogen una serie poco conocida de dibujos y poemas dedicados.

Se trata de las "estampas" de comunión que, a lo largo de los años, fue haciendo para las hijas y los hijos de sus amigos y que si bien se conocían de forma separada, por cada uno de los protagonistas de las comuniones, no se conocían en su conjunto.

Ya hemos comentado en muchas ocasiones lo cuidadoso que Joaquín era con la conservación de su obra y como la mantenía perfectamente clasificada y ordenada. Sirva de ejemplo el "Cuaderno de Semana Santa" publicado hace unos años, en el que se recogían los textos y dibujos que realizó sobre este tema y que él conservaba perfectamente ordenado.

Estas "estampas" son una prueba más de su cuidadosa organización. Joaquín fue conservando en una carpeta, en orden de

realización, los poemas y los dibujos de cada una, de las que además él mismo se encargaba de la supervisión de su impresión, pero sobre todo son un excelente ejemplo de la sensibilidad poética y pictórica de Joaquín, que todavía consigue sorprendernos.

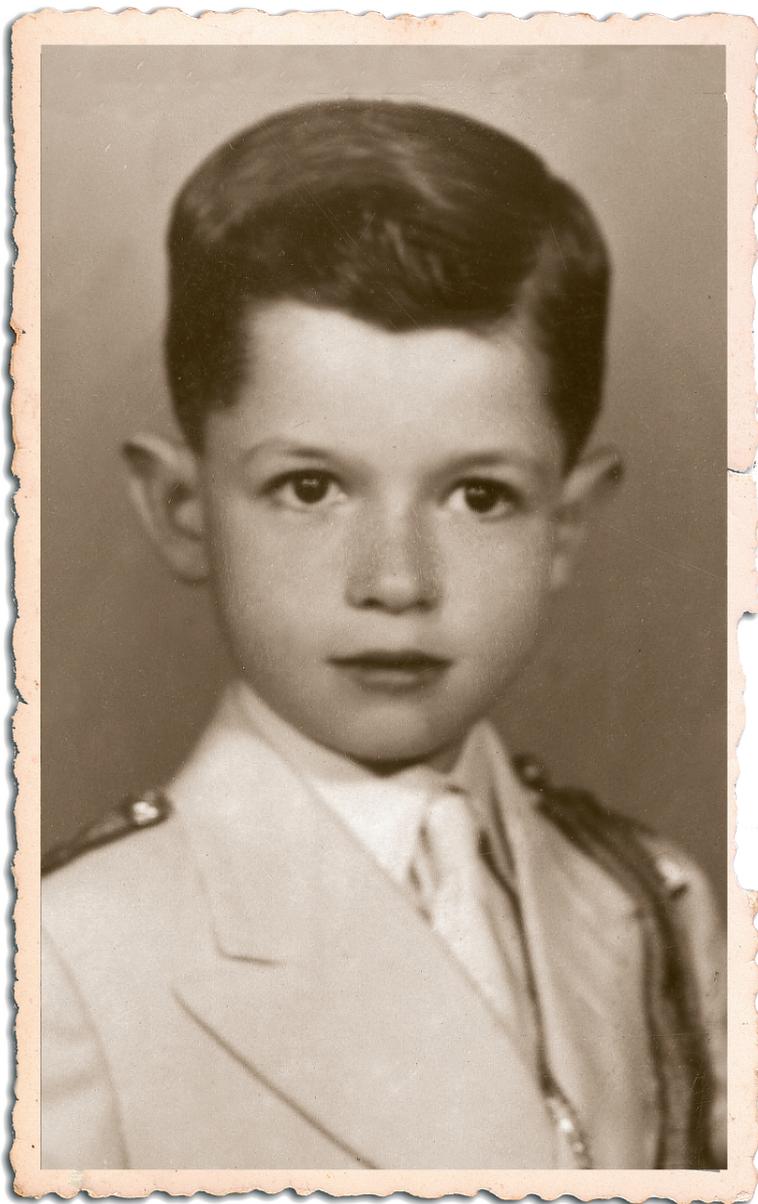
El diseño de esta publicación, ha corrido a cargo de Domingo Moreno, su "diseñador de cabecera" desde que en 1999, realizó el diseño de la antología de la obra de Joaquín que editó el Ayuntamiento de Vélez-Málaga.

Son una muestra excelente de dos de las facetas más conocidas de Joaquín el dibujo y el poema, y además una ocasión única para que puedan conocerse en su conjunto todas las "estampas" realizadas.

En la presente edición, se ha querido respetar los textos mecanografiados de los poemas de Joaquín, en su antigua Olivetti y se acompañan de los dibujos, dedicados a las hijas e hijos de sus amigos.

Este es otro Joaquín, menos conocido, pero no por ello menos auténtico.

Cuaderno de la Primera Comunión



A María Barrientos Moreno

Florece una luz en tu garganta
en esta mañana de mayo estremecido.
Tu voz, de niña y espuma, pronuncia
y canta un porvenir de alegrías y de vuelos
por encima del mar y las distancias,
navegando por el aire esperanzado



A Salvador Moreno Díaz

Avanzan trigales por tus brazos
propagando el beso y tu sonrisa.
Sobre tus manos soleadas resplandecen
fúlgidas palomas obedientes
que responden ante ti en el instante



P/A

Joaquin Latorre

A Marcelino Méndez-Trelles Juárez

Vuelan matinales vencejos
que custodian tu nombre
más arriba de los montes
y llevan al mar y a los campanarios
manojos de tu alegría inacallable
que te hace venturosa criatura voladora.



A IGNACIO DEL CORRAL SÁNCHEZ

Amanece el sol en tu presencia
iluminando aconteceres venideros.
Geranios y cálices palpitan en tu frente
sosteniendo el levante de tu fábula.
Adelfas y espigas, encinares y fragancia
te elevan al polen de la aurora.



Por su

Primera

Comunión

P/A

Jocelyn Blair

Para ADELINA SARMIENTO NIETO

Prolonga tu gesto fermentados corazones
esparcidos, fragosos manantiales,
un monte definitivo de alegría prometida.
Venturosos tornasoles adornan tu mirada
y en tus manos un diluvio de pétalos,
transigidos y felices, cosechados y remotos.



P/A

Josquin Blato

A GLORIA MÉNDEZ-TRELLES JUÁREZ

Azucenas y madrigal se rinden
en los infantiles aires de tu magia.
Esmeraldas y biznagas anuncian
las diminutas travesuras de los ángeles,
el alfabeto y la gracia de tu paraíso.



P/A

Joaquín Lato.

A ISABEL MORENO DIAZ

Solicitan el hosanna y tu dulzura
encomendados luceros destemplados,
el sustento de nata que hay en tu voz,
la rezumada claridad de tus dominios.
Descubren una ascua de inocencia,
la prenda que te cubre de armonía.
Serafines y astros se detienen
y un canto atempera el instante.



Para Isabel en el día de su cumpleaños
Primer comunión

A SABINA GONZÁLEZ MOYANO

Sobre tu ademán se vuelca
un arrejado alborozo de alegría,
enredadera celeste y triunfante
sostenida en el talle de tu brisa.
Arcángeles empeñados y sonrientes
suspenden flores y luces madrugadoras
guardando el momento que te asiste.



A VICTORIA Y JOSÉ RAMÓN ANDÉRICA CAFFARENA

Abunda en nosotros un firmamento sabroso
de perfume y pulsaciones, confirmando
la eminencia de amor que prospera
a la misma altura de nuestras iniciales.
Y desde un mar no muy lejano llega
esta alegría tan distinta que ofrecemos
en esta hora temprana de azul y limonares.



A JOSÉ ABEL LARA MARTÍN

Esparce toda tu sonrisa acumulada
en esta mañana celeste que inauguras
donde tu voz se hace más clara y altiva
ofreciendo los besos y tu encanto
a la plenitud exacta de las palomas
y a los mares que contemplan tu gesto.



Para ALEJANDRO RUIZ GALÁN

Desborda el entusiasmo concebido
en esta madrugada que despiertas
para vestir la blancura de tu blusa
de hermosísima alegría y su atractivo,
consagrándote después casi al instante
la emoción, los besos y un aliento.



25/50

Para Alejandro en el día de su primera comunión
por quien todo.

Para GONZALO BARRIENTOS MORENO

Este azul tan esbelto y absoluto
afervora la cimbreada inquietud de tus encantos,
perfumándose de gracia la comba de tu ensueño
que nutre la perfecta ilusión que te concibe,
caudaloso de aromas y prodigios.



A CLARA SERRALVO GALÁN

Un resumen celeste y luminoso de alegría
agracia las playas con todos tus acentos
y condecora el engarce feliz que te emociona
en el preciso instante completo de armonía,
anunciando un cielo de palomas el contento.



P/A

A Clara
Por su
Primera
comunión

*

Joaquín Lobato

A LAURA SARMIENTO NIETO

Desde tu anchura absoluta a medio temple
se sueltan tus felices aristas que se mecen
en la misma conducta de tu ensueño,
asombrada por la luz que condensa y moldea
la increíble ilusión que te acaricia
en este paisaje sin tregua y firmamento.



A Nacho y Carlos Serralvo Galán

Un alboroto dulcemente desplegado
alza luces y alas de ángeles el entorno
mientras una brisa brizada de alegría y azul
esparce y deja en vuestros juegos
una huella vivísima, redonda de gracia y festejo
y dos corazones que brotan llenísimos de cielo



A CARMEN ARCAS NARANJO

Un surtidor de estrellas iluminadas
presta su armonía en este amanecer que se avecina.
Luce entonces en el brillo de tus ojos un arcángel de sol
que anuncia toda la alegría de las flores de tus manos,
y un aliento de miel y plata se alza
por encima de toda esta hermosa primavera,
detenida enormemente a la llama interna de tu vuelo

en



para
Carmen

P/A

por su primera comunión

baquín labato.

Para Irene Moreno López

Para ofrecerte los vuelos del ángel y su figura
se configura el sol y se hace pequeño
procurando llegar hasta la misma línea de tu altura
donde el brillo de tus ojos esparce su hermosura
en este cantar tan inmenso de todo tu universo.



Cae sobre nuestra esperanza
una luz generosa de emociones
que ampara el gesto y la sonrisa,
alateada de blancos amaneceres.

Cae sobre nuestra esperanza
un oleaje de alegría contenida
abrazadora de profunda ternura
que enviaremos hacia otros horizontes
donde existan todavía oscuridades,
ausencias y desamores.



A MIGUEL ÁNGEL

Tu risa alza flores,
caracolas y pájaros adormecidos,
bandadas de ángeles celestes
por los altos campanarios.
Tu risa levanta peces triunfadores
y palomares. Vueta trémula
sin naufragarse
regresando siempre
a tu costado de niño entretenido
sobre tus ojos de par en par a la alegría.

Joaquín Lobato.

— Vélez Mielgo. 21. Abril. 1986 —

~~X~~







Para María Isabel en su día de su primera comunión

Jaquín Lbato.



*Este libro se termino de imprimir el día 31 de mayo
festividad de Santa Petronila, en los talleres de
Graficas Axarquía, Vélez Málaga en
el año de dos mil dieciseis.*

